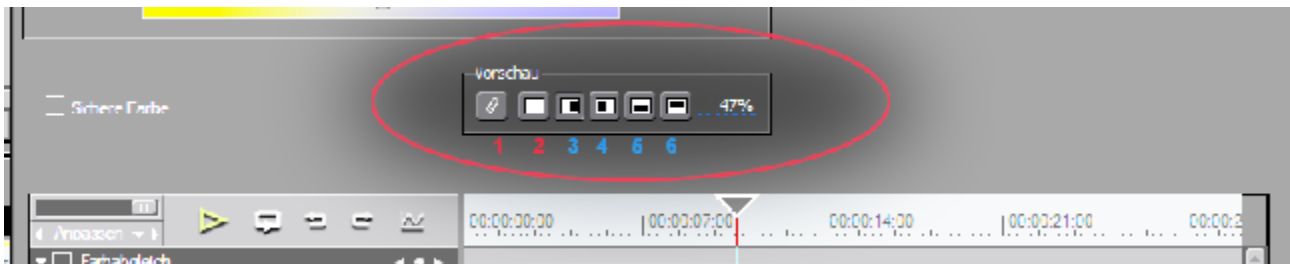


Technikabend, 1.09.2011

### Farbgleich zwischen 2 auf der Timeline liegenden Szenen.

Das Farbgleichwerkzeug auf den auf der Timeline liegenden zu korrigierenden Clip legen und öffnen.

In diesem Beispiel soll ein Bild aus dem davor liegenden Clip als Referenz dienen.  
Es kann grundsätzlich jede Stelle des Videos auf der Timeline gewählt werden.



Den Bildschirm mit einem der Knöpfe in der Vorschau teilen. (3 bis 6)

Jetzt die Playline der Timeline auf eine interessante Stelle setzen und den ersten Knopf in der Leiste der Vorschau drücken.



Damit ist dieses Bild ausgewählt, eingefroren und steht als Referenz bereit.

Bisher ist für den Anwender noch keine sichtbare Veränderung zu erkennen, das kommt jetzt.

Die Playline wieder in den Bereich führen in dem das Farbgleichswerkzeug aktiv ist.

Es erscheint zur Hälfte das eingefrorene Bild des Referenzclips, zur anderen Hälfte das Bewegtbild des zu bearbeitenden Clips.

Nun kann mit dem Farbgleichswerkzeug die gewünschte Anpassung erfolgen.

Zur besseren Beurteilung kann die Teilung des Schirms mit dem Prozentregler verschoben werden.

---

Diese Möglichkeit steht in den folgenden Abgleichwerkzeugen zur Verfügung:

3 Wege Farbkorrektur

Farbrad

Y/U/V Kurve

Farbgleich