

Technikabend vom 03.11.2011

Verschieben der auf der Timeline befindlichen Clips ab der Playline inklusive aller Konstruktionen über und unter der Hauptspur.

1. Möglichkeit

Playline an die Stelle setzen von der aus geschoben werden soll.

Taste **Shift + Ende** drücken.

Damit ist der hinter der Playline befindliche Teil markiert und kann verschoben werden.

2. Möglichkeit (Bedingung: Die Synchronsignale im Spurkopf müssen gesetzt sein)

Playline an die Stelle setzen von der aus geschoben werden soll.

Shift + Alt gedrückt halten --> mit dem Cursor in die Mitte eines zu schiebenden Clips greifen und mit gedrückt gehaltener linker Maustaste die Clips schieben.

Fx-Überblendungen mit "Alpha"

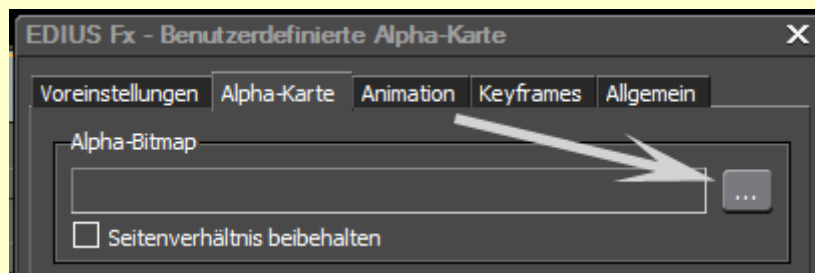
In der Effektepalette findet sich im Ordner "Übergang" das Werkzeug "Alpha".

Damit läßt sich eine Vielzahl von Szenenübergängen (72 Variationen) als Wischblende realisieren.

Auf die Schnittstelle von 2 Clips gelegt, öffnet man das Werkzeug im Informationsfenster.

Der Kartenreiter "Alpha Karte" bietet den Zugang zu dem von Edius gelieferten Vorrat.

Über den Knopf mit den drei Punkten handelt man sich zu dem entsprechenden Ordner.



Systemplatte C:/ --> Programme (x86) --> Grass Valley --> Edius 6 --> PlugIn --> Alpha

Nützlich ist es auch, die Vorlagen z.B. mit Photoshop anzusehen, um einen Überblick über die Vielzahl der Grafiken zu bekommen. Da fehlt kaum noch etwas und dennoch, es ist keine große Tat mit Photoshop eigene Übergänge zu erstellen.

Es ist bei der Funktion, die diese .bmp Dateien erledigen, nur der schwarz/weiß Anteil von Bedeutung.

Da Edius für diese Funktion nur .bmp Dateien akzeptiert, selbst gebastelte Grafiken also auch nur als BitMaP Grafik abspeichern.